



[www.joewell.co.jp](http://www.joewell.co.jp)

JOEWELL®



AFLOAT

愛され髪カットテクニック6



# Special Talk

JOEWELL Scissors

×  
Hiroki Miyamura

## 宮村浩気さん

AFLOAT JAPAN, Xel-ha, NAGOYA CEO

「女性を必ずきれいにする」をモットーに、その人の  
なりたいたい美しい髪を創造するトップヘアデザイナー。  
常に高度なテクニックを駆使し最先端のトレンドを  
発信。サロンワークを中心に、CM・テレビ・雑誌等  
の撮影でヘアメイクとして国内外で活躍し、タレン  
トやプロモデルからも高い信頼を得ています。

宮村浩気が語る  
アフロートの  
最新カット

多くの女性から支持されるアフロートのスタイル作り。  
それを可能にするカットテクニックや使用するオリジナルシザーズに関する秘訣を宮村浩気さんに語っていただきました。

## 最新シザーズとテクニクで 可能にするアフロート流カット



### カットの秘密1

## スタイリングでの再現性や機能性を 高めるカットテクニック

アフロートのカットは、まず仕上がりを想定してきちんとベースを切るところからスタートします。そして、重要な「毛量調整」と「質感作り」のカットテクニックを駆使して最終的にヘアデザインを完成します。これは、デザインをより印象的に仕上げるために細かいディテールを作るだけでなく、スタイリングでの再現性や機能性を高めるためでもあります。そのテクニックの1つが「カーブセオリー」です。これは、パネルにゆとりを持たせて毛先を扇状に広げ、丸みを持ったラインでカットするテクニックです。このカットテクニックにより、曲線を描きながらナチュラルでソフトなラインを実現します。

### カットの秘密2

## アイロンを使って巻き髪を 作りやすいカットを心がける

サロンワークでは、カウンセリングを通じてお客さまのご要望やなりたイメージなどを瞬時に読み取り、そこから最適な技術でデザインを創作していきます。さらに、スタイリングでアイロンを使って巻き髪にする方が多いので、カールを作りやすいカットを心がけています。髪がふんわりして動きやすい髪は、そうなるカットテクニックが隠されています。それを可能にするために、私がシザーズに求めるのは「操作性」です。この操作性とはカットの切れ味だけでなく、自分の手に馴染んで一体感を感じられるという意味です。美容師なら自分が使うハサミにこだわりと愛着を持っています。

### カットの秘密3

## 細かい質感作りが可能になった 新しいセニングシザーズ

私がサロンワークで使うカット用シザーズは、女性の美容師さんにも使っていただけるようにピンクゴールドに加工されています。切れ味はソフトな質感で手に負担がかからない優しい使い心地です。そんなジョーウエルのアフロート・シリーズに2本の新しいシザーズがラインナップしました。クシ刃の刃先に小さな溝が加工されており、それぞれカット率が10%と20%に分かれています。量感を調節するだけでなく、細かい質感作りに最適なセニングシザーズです。プロが求める最高のアイテムとして、多くの美容師さんにお試しいただければいいですね。

## カールも思い通りに再現できる ソフトなムーブメントヘア

ややひし形のシルエットで柔らかな質感にチェンジした大人可愛いスタイルです。トップをふんわり、サイドのウエイトは低い位置で少し厚みを残しています。カットはデザインだけでなくスタイリングでの再現性を重視しているので、アイロンを使ったカールスタイルも自由自在。髪が動きやすくどんなイメージにも変身できます。



Point1



目力と女性らしさを  
印象づけた柔らかかバング  
トップは柔らかな立ち上がりをつけて  
前髪はふんわりした優しい毛流れで  
女性らしさを表現。目の上でサイドに  
流して目力を強調させています。



Point2



毛先の柔らかい動きと  
丸みのフォルムで可愛く  
サイドは厚みを残しながらくびれのラ  
インで丸みを与えて柔らかい動きを与  
えています。左サイドを耳に付けるこ  
とで量感のバランスを整えています。

### For Professional

## 毛先に厚みを残し髪を動きやすくするカットテクニック

毛先に厚みを残してボリューム感と丸みを与え、  
スタイリングで髪が動きやすいようにしっかりと毛量調整を行います。

Before



After



### 軟毛でペタンコの髪に 動きを出しやすいカットをする

毛量はふつうですがやや柔らかい髪質です。動きが  
ないのでふんわりした丸みのあるフォルムで毛先に  
動きやすいカットを行います。

### 厚みを残しながら毛先を動きやすくしたふんわりヘア

毛先に厚みを残しトップをふんわりさせた動きとボリューム感  
のあるスタイルです。髪が動きやすいように、カットで毛先に丸  
みをつけました。32mmのアイロンで毛先にハーフカールを作り、  
ややひし形のシルエットで女性らしいイメージにしました。



Stylist Advice AFLOAT JAPAN, Xel-ha, NAGOYA CEO  
宮村浩気さん

### 表面をふんわり毛先はハネ感で 可愛く仕上げ

アイロンで巻きやすいように再現性重視のカットをしています。カー  
ルを作る時は表面をふんわりさせて毛先はハーフカールで少しハネ  
感を出しましょう。根元にボリュームが出やすいのでふんわり感が簡  
単に再現できます。



**Stylist Advice** 毛先は繊細にカットして  
不要な部分は大胆に毛量調整

ボブベースで毛先に厚みを残しながら、スタイリングでカールを作りやすく動きの出るカットをしました。ベースカットでレイヤーを入れすぎず、毛先は丸みが出るチョップカットでランダムに。ドライカットでたまりやすい部分の毛量を大胆に削りながら、毛先は繊細なスライドカットで柔らかさと動きを与えています。

使用シザーズ ベースカット/JOEWELL 特別オーダーメイドシザーズ  
ドライカット/JOEWELL オーダーメイドシザーズ

Technic Process



1 バックのアウトラインをカット。想定より長めのレングスで、チョップカットで毛先をランダムにする。



2 バックにレイヤーを入れる。毛先は指で扇形に広げてチョップカット。パネルは放射線状に展開して、トップ・ミドル・アンダーの順でカット。



3 さらに大きめに4セクションで縦パネルを取り、毛先に丸みを与えてカールをやすくカットする。



4 サイドのアウトラインのカット。チョップカットでバックとつなげる。



5 サイドにレイヤーを入れる。ボブベースにするため毛先に厚みを残す。バックと同様に放射線状に展開する。



6 顔まわりのカット。つむじから前方にシェイプしてノーテンションでソフトなラインを作る。ベースカットの終了。



7 ドライカット。アンダーセクションは厚みを残すため切りすぎないように中間から毛先をスライドカット。



8 ミドルセクションは2-3セクションで毛束を細く取って動きが出ない部分をカット。手で確認しながらボブの丸みを出す。



9 トップはパネルの下側をカット。レイヤーを入れすぎないように注意する。



10 耳後ろとほんのくぼは毛量がたまる部分なので根元からポイントで多めにカットする(ルーツゼンク)。



11 サイドの毛量調整は動くように髪に長短をつける。ただし、量感が少ないので切りすぎないように注意する。



12 トップは内側に短い毛を作ってふんわりした立ち上がりをつける。

Finish



厚みを残しながら毛先を動きやすくしたふんわりヘア

毛先に厚みを残しトップをふんわりさせた動きとボリューム感のあるスタイルです。髪が動きやすいように、カットで毛先に丸みをつけました。

32mmのアイロンで毛先にハーフカールを作り、ややひし形のシルエットで女性らしいイメージにします。

## 毛先のソフトなニュアンスが 可愛い絶妙のカールヘア

ロングからセミディにイメチェンした大人キュートなカールスタイルです。長さを少し短くして全身とのバランスを整えました。カットのポイントは毛先のセニグと前髪の程よい丸み。顔まわりを印象的に整えて笑顔が映えるようにデザインしています。しっかりした毛量調整でふんわり感がアップしているのでスタイリングも簡単です。



Point1

笑顔が映える  
ほんのり丸みのツヤ感バング  
毛先をぼかして笑顔の似合う前髪に。  
ほんのり丸みを与えて表面にツヤ感も  
アップしています。バランス調整をしっか  
りしているので目力もアップしています。

Point2



なめらかなカール感が映える  
毛先のニュアンス  
サイドとバックはなめらかなカールで動き  
を与えました。毛先をセニグでぼかして  
いるので柔らかいニュアンスもパッチリ。  
スタイルに華やかさが生まれています。

### For Professional

## しっかりした毛量調整と毛先にニュアンスを出すカットテクニック

ウエットカットでバランスのいいフォルムを作り、  
ドライカットでは毛先に柔らかさを出してスタイリングの再現性も高めます。



### 毛先の広がりを抑えながら 柔らかい髪をふんわりさせる

髪質はやや細くて柔らかい状態です。髪がベタンコ  
になりやすく毛先も広がりやすいので全体をふんわり  
とスタイリングできるヘアにカットします。

### 毛先のカール感を生かしたくびれラインのセミディ

表面は丸みのフォルムで毛先にカール感を与えた大人可愛い  
セミディスタイル。毛先の広がりを抑えながら柔らかいニュア  
ンスが出るようにセニグでぼかしています。カールを作ることで  
シルエットにくびれのラインが生まれて好感度もアップです。



Stylist Advice  
AFLOAT Xel-Ha COO  
金子 史さん

### カールを作り分けて ランダムな動きを与えてください

毛先のセニグと内部の毛量調整で動きの出やすいスタイルにカット  
しています。カールは根元を38mmでふんわりと、毛先は32mm  
で内巻きカールに。ソフトワックスを少量つけて手グシで崩すとラン  
ダムな動きが出ます。



**Stylist Advice** 第一印象で大切な前髪は  
バランスを確認しながらカットする

軟毛で動きが出にくい状態なので、内部の毛量調整をしっかりと行いながら毛先に柔らかさが出るように繊細なカットでセニングを入れます。特に第一印象で大切な前髪は骨格に合わせてバランスを整えることが大切です。今回はどちらのパートでも分け目がつくようにプラントなラインで毛先にセニングを入れます。

使用シザーズ ベースカット/JOEWELL オーダーメイドシザーズ (金子 史モデル)  
ベースカット/JOEWELL XPG-2T30  
ドライカット/JOEWELL XPG-1T30

**Technic Process**



1 バックのアウトラインをカット。想定より長めのレングスで、20度の前上がり)のラインでサイドにつなげる。



2 トップのカット。パネルを真上に引き出して、髪が落ちる位置を計算してローレイヤーでカットする。



3 トップとアウトラインをつなげる。まず顔まわりの髪を前方に引き出して5~8cmのレイヤー幅でつなげる。



4 ハチまわりのカット。放射線状にパネルを展開して表面にレイヤーを入れる。



5 毛量調整。毛先をセニングカットしてラインをほかす。



6 トップとハチまわりも同様に毛先にセニングを入れて表面の毛先をほかす。



7 顔まわりも同様にセニングカット。バックから髪を前方に引き出してラインをほかす。



8 バックの毛量調整。アンダーセクションは毛先3分の1にセニングカットをする。



9 ミドルセクションは上下2段に分けて上段の中間部分にセニングカット。さらに根元にもセニングを入れて大胆に調整する。下段は残す。



10 表面にかかるトップの髪は3分の1にセニングカットをしてラインをほかす。ウエットカットの終了。



11 ドライカット。デザインで重要な前髪は90度にリフトアップして毛先にセニングを入れる。丸みをつけずにカットする。



12 前髪の両サイドは長めに毛先にセニングカット。顔まわりはコーナーをセニングカットし、表面はセニングで浮遊感を出す。

**Finish**



**毛量調整と毛先に柔らかさを出した大人キュートなヘア**

ロングからセミディにイメチェンした大人キュートなスタイル。ウエットカットでベースと毛量調整をしっかりと、ドライカットで毛先に動きを出して重い部分をカットしました。毛先に柔らかいニュアンス出しながら再現性をアップしています。

## 動きの幅をワイドにした 軽やかな春のフェミニンスタイル

表面のレイヤーカットと内部のセニングで、動きが出にくい髪質をスタイリングで簡単に動かせるロングにデザインしました。動きの幅をあご下から毛先まで広めにして、ウエイトを低めにしないのが春らしさのポイント。レイヤーを多めに入れて、カールにしやすい再現性アップのカジュアルなフェミニンヘアです。



Point1



スタイリングで簡単にカールが再現できる毛先  
レイヤーの幅を広めに入れて動かしやすい毛先に。あご下から毛先まで多めに入れたレイヤーで春らしいカールが簡単にスタイリングできます。



Point2



タイトさと丸みのトップから顔まわりはスリークに  
トップはタイトさと丸みを生かしたつややかな面にデザインしました。顔まわりもしなやかな毛流れにカットしてスリークな質感を表現しています。

### For Professional

## 幅の広いレイヤーとセニングで動きを与えるカットテクニック

毛量調整をインナーセニングでカット。  
インナーグラとインナーレイヤーで厚みを残した動きの出るスタイルにします。

Before



After



### 動きの出にくいロングを 幅広のレイヤーカットで動きを与える

髪質はやや細くて硬い状態。ロングで動きが出にくくダメージで広がりやすいので、多めのレイヤーとセニングで動きを出します。

春らしいカールに仕上げたフェミニンなロングスタイル  
表面は幅のあるレイヤーカットで動きを出しながら、内部は厚みを残したセニングカットでウエイトの位置を高めにキープしました。アイロンで春らしいカールスタイルにして、女性らしいフェミニンなイメージに仕上げています。



Stylist Advice  
AFLOAT SKY ヘアクリエイター  
西本 悠さん

### 質感の違うカールを重ねた ミックスカールで動きを

カールはアンダーセクションをやや外ハネに、表面はうねりのある内巻きカールにして上からかぶせませす。質感の異なるカールを重ねたミックスカールでランダムで動きを出しましょう。スタイリング剤は少量のワックスでキープしてください。



**Stylist Advice** しっかりとベースをカットしてセニングで毛量調整をする

ロングなのでアンダーとミドルを2段に分けて、レイヤーの幅を広くカットします。ドライカットは量感を確認しながら毛先3分の1にセニング。さらに、厚みを残すためにインナーグラデーションで内部の量感を調整します。動きの幅をあご下から毛先まで広めにして、ウエイトを低めにしないのが春らしさのポイントです。

**使用シザーズ** ベースカット/JOEWELL XPG-63  
 ドライカット/JOEWELL XPG-2T30  
 ドライカット/JOEWELL XPG-1T30

**Technic Process**



1 アウトラインのカット。チョップカットでバックとサイドを前上がりラインにつなげる。



2 顔まわりは毛先を扇状に広げて深いチョップカットで毛先をランダムにほかす。



3 表面をレイヤーカット。ミドルセクションは毛先を扇状に広げて丸みを与える。



4 前髪のカット。センターでガイドを作って、左右はラウンドラインで丸みをつける。ベースカットの終了。



5 ドライカット。縦パネルを取りアンダーセクションの毛先3分の1にセニング。



6 さらにグラデーションラインで毛先にポイント的にセニングを入れる。



7 ミドルセクションも同様にインナーグラデーションを入れる。ただし、パネルの中間より上でカットして量感を減らす。



8 表面はレイヤーラインでポイント的にセニングカット。ただし、表面の髪は切らずにより上でカットして量感を減らす。



9 顔まわりの毛量調整。毛先にソフトな質感を与える。



10 サイドはインナーグラデーションを入れ、バックのミドルセクションと合わせる。



11 サイドの上部はインナーレイヤーでセニングカット。バックの表面と合わせる。



12 顔まわりはインナーグラデーションで髪を動きやすくする。

**Finish**



**厚みを残したセニングカットのフェミニンなロングヘア**

アイロンでカールスタイルにしやすい、女性らしいフェミニンなイメージに仕上げたロングヘア。表面のレイヤーカットと内部のセニングで、動きが出にくい髪質をスタイリングで簡単に動かせるロングにデザインしました。



## まわりの視線をひとりじめする 憧れのふんわりカール

ややワイドなAラインシルエットでふんわりカールにしたスイートカジュアルなセミディスタイルです。毛先にウエイトを残してミックスカールで大人可愛いイメージに仕上げました。スタイリングでカールにしやすい毛量調整をして、ランダムな動きが再現できるようにカットをしています。トップのふんわり感もポイント。



Point1

毛先は厚みを残してランダムなカールに毛先に重さを残した毛先のカール。アイロンで巻きやすいカットをしているので、カールもランダムな動きが簡単に再現できます。



Point2

顔まわりは柔らかい質感でしなやかな毛流れ前髪から顔まわりは柔らかい質感を出したカットをしています。しなやかな毛流れで色っぽい大人の魅力が漂っています。

### For Professional

## 厚みを残しながら毛先に動きと表情をつけるカットテクニック

柔らかくてペタンコの髪を巻き髪にしやすいスタイルにカットします。全体に厚みを残してウエイトを低い位置にします。

Before



After



### 軟毛で動きが出ない髪に スタイリングで巻きやすくする

髪質はやや細くて柔らかく毛量が多い状態です。毛先は乾燥毛でパサついて広がりやすいので、おさまりがよく巻きやすい髪にします。

### スタイリングでの再現性を高めたセミディスタイル

毛先に厚みを残したふんわりカールのAラインシルエットのセミディ。アイロンでランダムなカールスタイルにして、ふんわりした動きを与えました。スタイリングでの再現性を高めたカットで、ストレートスタイルでも自然にまとまります。



Stylist Advice AFLOAT SKY ヘアクリエイター  
井上紗矢香さん

### アイロンで巻いて散らせば 簡単にミックスカールに

スタイリングは32mmのアイロンで毛先から平巻きをしてください。指でカールをほぐして散らせばミックスカール風のランダムな動きになります。スタイリングはソフトワックスでカール感をキープしてください。

## まわりの視線をひとりじめする 憧れのふんわりカール

ややワイドなAラインシルエットでふんわりカールにしたスイートカジュアルなセミディスタイルです。毛先にウェイトを残してミックスカールで大人可愛いイメージに仕上げました。スタイリングでカールにしやすい毛量調整をして、ランダムな動きが再現できるようにカットをしています。トップのふんわり感がポイント。



Point1



毛先は厚みを残してランダムなカールに毛先に重さを残した毛先のカール。アイロンで巻きやすいカットをしているので、カールもランダムな動きが簡単に再現できます。



Point2



顔まわりは柔らかい質感でしなやかな毛流れ前髪から顔まわりは柔らかい質感を出したカットをしています。しなやかな毛流れで色っぽい大人の魅力が漂っています。

### For Professional

## 厚みを残しながら毛先に動きと表情をつけるカットテクニック

柔らかくてペタンコの髪を巻き髪にしやすいスタイルにカットします。全体に厚みを残してウェイトを低い位置にします。

Before



After



### 軟毛で動きが出ない髪に スタイリングで巻きやすくする

髪質はやや細くて柔らかく毛量が多い状態です。毛先は乾燥毛でパサついて広がりやすいので、おさまりがよく巻きやすい髪にします。

### スタイリングでの再現性を高めたセミディスタイル

毛先に厚みを残したふんわりカールのAラインシルエットのセミディ。アイロンでランダムなカールスタイルにして、ふんわりした動きを与えました。スタイリングでの再現性を高めたカットで、ストレートスタイルでも自然にまとまります。



Stylist Advice AFLOAT SKY ヘアクリエイター  
井上紗矢香さん

### アイロンで巻いて散らせば 簡単にミックスカールに

スタイリングは32mmのアイロンで毛先から平巻きをしてください。指でカールをほぐして散らせばミックスカール風のランダムな動きになります。スタイリングはソフトワックスでカール感をキープしてください。



Stylist Advice

毛量がたまる内部を  
多めに毛量調整して毛先に質感を

レイヤーカットでしっかりとベースを作りますが、毛先に厚みを残すためアンダーセクションはレイヤーを入れずに残します。毛量調整のドライカットでは、髪がたまりやすいミドルセクションの中間をセニングカットし、多めに量感を削ります。そして、毛先にもセニングを入れて、カールにした時に動きや柔らかい表情が出るようにします。

使用シザース ベースカット／JOEWELL XPG-60  
ドライカット／JOEWELL XPG-2T30  
ドライカット／JOEWELL XPG-1T30

Technic Process



1 バックのアウトラインをカット。プラントカットでやや丸みのラインにする。



2 サイドは前上がりりのラインでつなげる。



3 表面をレイヤーカット。チョップカットでラインをほかす。トップを放射線状にパネル展開してサイドまでカットする。



4 ミドルセクションも同様にサイドまでレイヤーカット。ただし、アンダーセクションはカットせずに残す。



5 前髪のカット。パネルを持ち上げて前方に引き出してチョップカット。



6 前髪をカットしたらフェイスラインをつなげる。ベースカットの終了。



7 ドライカット。ミドルセクションの中間にセニングを入れる。



8 さらに縦パネルを取って毛先をセニングカット。レイヤーラインで斜めに入れる。



9 トップの毛先にもセニングカット。アンダーセクションはセニングを入れずに厚みを残す。



10 サイドの毛量調整。ハチまわりのパネルを引き出して中間をセニングカット。



11 さらにサイドの毛先をセニングカット。縦パネルで全体をカットする。



12 前髪と顔まわりの毛先は柔らかい質感にする。

Finish



アンダーセクションを残して厚みを出したAライン

毛先に厚みを残したAラインシルエットのセミデイ。

ややワイドなAラインシルエットにしているので、スタイリングで簡単にふんわりしたカールが作れます。アンダーセクションはレイヤーもセニングカットもせずに厚みを残し、内部は毛量調整で軽さを出しています。

## 旬のヘアはショートでも 巻き髪を楽しむのが先端のおしゃれ

うねりカールでルーズ感覚に仕上げたふんわりボリュームアップのボブスタイルです。ショートでもアイロンでカールヘアが楽しめるように、毛先の毛量調整で動きが出やすいようにカット。トップはふんわりした丸みを出して可愛く仕上げています。動きが出やすいショートにマッチした、この春におすすめのショートスタイルです。



Point1



**毛先のセニングでカールの動きもしなやか**  
表面にかかる髪は毛先にセニングを入れて髪が動きやすいようにカット。カールの動きもエアリーにまとまります。



Point2



**ふんわりしたトップと可愛い前髪で目力アップ**  
内部は毛量調整でふんわりした丸みをプラス。適度のボリューム感が生まれて、前髪の効果で目力もアップしています。

For Professional

## アイロンでカールを作りやすくするショートヘアのカットテクニック

硬毛で髪が広がりやすいショートをおさまりよくし、スタイリングでカールを作りやすいようにするカットテクニックです。

Before



After



**ボリューム感を抑えてカールにしやすいカットをする**

髪質は太くて硬く毛量も多い状態。毛先が広がってしまうので、丸みのフォルムでスタイリングでの再現性を求めます。

**再現性重視のふんわりボリュームミーのショートヘア**

トップから前髪をふんわりした丸みのスタイルにまとめたボリュームミーのショートヘアです。表面はしなやかなカール感、毛先は外ハネにして可愛さを表現しました。内部の毛量調整と毛先のセニングでスタイリングでの再現性をアップしました。



**Stylist Advice** AFLOAT SKY ヘアクリエイター  
鈴木達也さん

**ストレートアイロンなら  
ショートでも安心して巻き髪に**

ショートでカールを作る時はストレートアイロンを使うと安心して操作できます。表面や前髪は内巻き、毛先を外ハネにすると動きがランダムに仕上がります。スタイリング剤はミルク系のワックスで保湿効果を与えてください。



**Stylist Advice** 巻き髪にしやすくするため  
内部と毛先にセニングを入れる

ショートでもアイロンでカールを作りやすくするカットのテクニックです。レングスが短いので髪を巻いた時を想定してやや長めにカットします。ベースは丸みを与えるため毛先を内巻きにしたグラデーションでカット。ドライカットは内部を毛量調整して、トップとアンダーは表情をつけるために毛先にセニングを入れるのがポイントです。

**使用シザーズ** ベースカット／JOEWELL XPG-63  
ドライカット／JOEWELL XPG-2T30  
ドライカット／JOEWELL XPG-1T30

**Technic Process**



1 バックのアウトラインをカット。テンションをかけずにフリーハンドでカットする。



2 ハの字スライズでパネルを取りバック全体をカット。自然な丸みと厚みを残すため毛先を内側にしてカットする。



3 サイドのカット。フリーハンドでアウトラインをカットし最終パネルまでワンレングでカットする。



4 もみあげは斜め前方にパネルを引き出しでカットする。



5 トップのカット。表面の髪のコーナーをカットしてレイヤーを入れる。放射線状にパネル展開して全体をカットする。



6 前髪のカット。第1線をカットして、その上のパネルは毛先を内側に丸めて重さを残す。ベースカットの終了。



7 ドライカット。バックはトップの毛先にセニングを入れて開く。



8 ミドルセクションは中間をセニングカット。インナーグラデーションでカットする。アンダーはトップと同様に毛先をセニングカット。



9 サイドの毛先をセニングカット。



10 ミドルセクションは縦パネルを引き出して中間をインナーグラデーションでセニングカット。サイドのトップは毛先にセニングカット。



11 顔まわりのコーナーをカットする。



12 前髪の毛先をセニングカット。徐々にパネルを取り、毛先に質感を出す。

**Finish**



**巻き髪にマッチしたふんわり丸みのボリュームショート**

トップからふんわり丸みのフォルムにカットしたショートヘアです。毛先に柔らかな質感、内部はセニングで毛量調整をして全体に丸みを出しました。スタイリングで巻きやすくするため、またカールにした時を計算してやや長めにレングスを設定しています。

美容師さんの疑問や質問にお答えします  
JOEWELLシザーズの特長はこれだ!

# Q & A

多彩な機能を持つプロ愛用のジョーウェルシザーズは、最新のデザインカットに欠かせないアイテム。  
ここでは、アフロートCEOの宮村浩気さんオリジナルのジョーウェルシザーズに関する疑問にお答えします。



**Q** ジョーウェルシザーズは  
どんなハサミですか?

**A** ピンクゴールドで  
ソフトな切れ味を実現します

業界初のピンクゴールドコーディングを採用したエレガントな輝きを放つカットングシザーズは、宮村浩気さんのご要望で開発されたオリジナルモデルです。操作性は抜群でソフトな質感作りのカットに最適。しかも、調整用リングが装着されているので手と一体感が生まれ、施術中でも手が疲れないのが特長です。ネジカバーをつけたスタイリッシュなデザインで、高級感ある商品に仕上がっています。

**Q** セニングシザーズには  
どんな特長がありますか?

**A** 1本でカット率が違うので  
重宝する逸品です

ジョーウェルのセニングシザーズもピンクゴールドコーディングを施しており、従来のタイプよりカット率を下げています。カット率は、刃先が約10%で中間から刃元が約20%。施術中に開閉の度合いでカット率に変化が生まれるので、非常に繊細な毛量調整や質感作りが可能です。また、クシ刃に溝がないので適度に毛を逃がしながらカットができ、切り過ぎによるトラブルや毛溜まりによる施術の妨げがありません。

**Q** 新タイプのセニングシザーズは  
どんな特長がありますか?

**A** 毛量調整と毛先の細かい  
質感作りに最適なハサミです

新タイプのセニングシザーズ(XPG-1T30、XPG-2T30)は、質感・毛量調整用のセニングシザーズです。特長は、クシ刃の先端に刻まれた細かい溝です。この加工によってカット率を約10%と約20%に使い分けができます。カット率が20%の2T30は毛量調整に、そして10%の1T30は前髪やフェイスラインの細かい質感作りに最適です。しかも、正刃と逆刃の共用なのでさまざまなカットに対応します。

**Q** ハサミのメンテナンスや  
調整はどうしたらいいの?

**A** 無料のサービスシステムが  
ついているから安心

東光舎ではすべての商品に保証があり、製品の個々についている製造番号で管理する『ユーザー登録システム』を採用しています。無料サービスの際には、送られるユーザー登録カードをもとにユーザー登録をし、修理調整の際にはこのデータをもとにお客様の好みに合った調整をさせていただきます。詳しくは同梱のシザーズハンドブック、もしくはホームページをご覧ください。

# プロが選ぶ トップブランド JOEWELL シリーズ

宮村浩気&金子 史モデル/AFLOATモデル

ピンクゴールドのAFLOATバージョンに加え、特別オーダーメイドの宮村浩気さんモデルと金子 史さんモデルのセニングシザーズ2本をラインナップした、ヘアスタイリストのニーズに応えるハイクオリティの『ジョーウェル・シリーズ』です。あらゆるカットテクニックに対応できる、プロフェッショナル専用の最高級シザーズをお試しください。

## 東光舎のアフターサービス



- \*全商品に無料修理サービス券が付いています。
- \*工場到着後3営業日以内でご返送します。
- 詳しくは商品に添付の説明書をご覧ください。



株式会社 東光舎

〒113-0021  
東京都文京区本駒込6-12-16  
TEL.03-3945-4011  
<http://www.joewell.co.jp>

国内最大級・最新設備を誇る理美容髪専用工場を有し、営業・開発・製造部門が一体となって製品を開発。世界のトップシェアブランド「ジョーウェル」、高級理容ブランド「二ハトリ」など、世界のヘアスタイリストに満足していただける製品作りを追究している。



### ベースカット用特別 オーダーメイドシザーズ JOEWELL SPECIAL

ダイヤモンドを散りばめた最高級の特別オーダーメイドシザーズ。なめらかな切れ味で自由自在の操作性を発揮する逸品のシザーズです。宮村浩気モデル。

### 質感・毛量調整用・セニングシザーズ JOEWELL XPG-1T30

ピンクゴールド仕上げのカスタムメイド。AFLOATオリジナルネジカバーを装着。櫛刃の刃先は1ミジ加工でカット率は約10%。30目正刃逆刃共用。5.8インチ。金子 史モデル。

- 本体価格¥95,000(+消費税)



### 質感・毛量調整用・セニングシザーズ JOEWELL XPG-2T30

ピンクゴールド仕上げのカスタムメイド。AFLOATオリジナルネジカバーを装着。櫛刃の刃先は2ミジ加工でカット率は約20%。30目正刃逆刃共用。5.8インチ。金子 史モデル。

- 本体価格¥95,000(+消費税)



### ベースカット用・カットシザーズ JOEWELL XPG-60

ピンクゴールド仕上げのカスタムメイド。AFLOATオリジナルネジカバーを装着。なめらかな開閉感と耐久性のある刃材が特長。6インチ。

- 本体価格¥95,000(+消費税)



### ベースカット用・カットシザーズ JOEWELL XPG-63

ピンクゴールド仕上げのカスタムメイド。AFLOATオリジナルネジカバーを装着。なめらかな開閉感と耐久性のある刃材が特長。6.3インチ。

- 本体価格¥95,000(+消費税)



### 質感・毛量調整用・セニングシザーズ JOEWELL XPG-W17

ピンクゴールド仕上げのカスタムメイド。AFLOATオリジナルネジカバーを装着。先端の櫛刃の幅を小さく加工したセニングシザーズ。刃元から中間までは約20%、刃先は約10%のカット率。17目。6.3インチ。

- 本体価格¥95,000(+消費税)



### ベースカット用・ カットセニングシザーズ JOEWELL XPG-G11

ピンクゴールド仕上げのカスタムメイド。AFLOATオリジナルネジカバーを装着。ベースカットタイプのシザーズ。カット率は約80%。11目。6.3インチ。

- 本体価格¥95,000(+消費税)



### ベースカット・毛量調整用・ カットセニングシザーズ JOEWELL XPG-G14

ピンクゴールド仕上げのカスタムメイド。AFLOATオリジナルネジカバーを装着。ベースカットをしながら同時に毛量調整も行える併用タイプのシザーズ。カット率は40~50%。14目。6.3インチ。

- 本体価格¥95,000(+消費税)